

Programación 2025

SALA DE EXPOSICIONES ANTIGUA RULA

Antigua Rula

Puerto de Gijón
Autoridad Portuaria de Gijón



Exposición *Esculturas Vibrantes*

Fechas de exposición: 04/04/2025 - 27/04/2025. **Organiza:** Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.



Proyecto expositivo de carácter artístico presentado en el marco del programa "Asturies. Cultura en Rede", fruto del acuerdo de colaboración firmado entre la FMCEyUP y la Sociedad de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias para la programación de proyectos de artes visuales.

Propuesta artística de Juanjo Palacios, comisariada por Cristina Ramos, que invita a repensar el espacio público desde la escucha. La muestra convierte el sonido en el eje central de una experiencia sensorial.

La exposición parte del concepto de "materia vibrante" de la filósofa Jane Bennett, que considera que la energía y la agencia política de la vibración trascienden lo humano.

Palacios recoge esta idea para trasladarla al entorno urbano de Gijón mediante una

instalación que da voz a tres esculturas públicas de la ciudad, explorando la relación entre materia, energía y sonido.

Mediante el uso de geófonos y sensores de vibración, el artista capta los sonidos subterráneos y las resonancias generadas por elementos como el viento, la lluvia, el mar o el tráfico, convirtiéndolos en composiciones sonoras que envuelven al espectador.

Pep Segura

Fechas de exposición: 30/05/2025 - 30/06/2025.
Organiza: Pep Segura.

El artista Pep Segura expone varios óleos con reconocidas estampas del mar y la montaña en Asturias.

Viaje a la Especiería de Magallanes y Elcano

Fechas de exposición: 01/07/2025 - 20/07/2025. **Organiza:** Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa.

En el año 2019 se cumplió el quinto centenario del inicio de la expedición naval promovida por la Corona de España y capitaneada inicialmente por el navegante portugués al servicio de la Corona española, Fernando de Magallanes, con el propósito de abrir una nueva ruta a las islas de las Especies. Nombrado por Rey Carlos I de España "gobernador, adelantado, capitán general de la Armada para el descubrimiento de la especiería", en las Capitulaciones de Valladolid, en 1518, Magallanes partió de Sevilla el 10 de agosto de 1519.

Esta empresa naval, que requirió de enorme tenacidad y esfuerzo para superar múltiples penalidades, condujo tres años más tarde a completar la hazaña de la primera vuelta al mundo, finalmente culminada gracias al arrojo, valor,

destreza marinera y visión de Juan Sebastián Elcano que regresó a Sevilla el 6 de septiembre de 1522. La culminación de esta gran epopeya tendría aplicación y trascendencia en diversos campos, como el científico, político, comercial, social o cultural.

Esta gesta supuso un decisivo avance científico al confirmar la redondez de la Tierra, y un paso de gigante en la apertura a escala mundial de los conocimientos, las comunicaciones y los intercambios de todo orden. Con este motivo se ha realizado una representación gráfica de la gesta. En esta muestra se ha querido mostrar las principales etapas de esa epopeya, utilizando imágenes representativas, muchas de ellas reproducción de fondos del Museo Naval. La expedición tenía como finalidad, tal y como se especifica en las Capitulaciones firmadas en

Valladolid, buscar un estrecho en la costa sur del continente americano para llegar a las islas de la Especiería, que es la denominación que se daba a las actuales islas Molucas. Por esta razón el título alude al propósito inicial de la expedición.



Exposición *¿Te Acuerdas de Esta?*

Fechas de exposición: 30/07/2025 - 28/08/2025. **Organizan:** FASAD / Consejería de Derechos Sociales y Bienestar; Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Cultural de la Universidad de Oviedo, y Autoridad Portuaria de Gijón.



La exposición está integrada por 17 pinturas, de gran formato, ejecutadas colectivamente por personas usuarias del centro de adultos La Arbolea, gestionado por FASAD (Fundación Asturiana de Atención y Protección a Personas con Discapacidades y/o Dependencias).

Las obras se elaboraron a partir de la pregunta "¿de qué canción te acuerdas?": la práctica totalidad de los participantes se remitieron a canciones de su infancia, plasmando en los lienzos el resultado de sus recuerdos.

Exposición *El Contemplanubes*

Fechas de exposición: 01/09/2025 - 07/10/2025. **Organiza:** Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

Proyecto expositivo de carácter artístico presentado en el marco del programa "Asturies. Cultura en Rede", fruto del acuerdo de colaboración firmado entre la FMCEyUP y la Sociedad de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias para la programación de proyectos de artes visuales.

El *contemplanubes* es una serie de fotografías a lo largo de un año frente al horizonte. Una selección de imágenes durante doce meses frente al Cantábrico. Con toda clase de clima. Casi cada mañana, casi en el mismo punto, casi a la misma hora.

Autor: Pablo Basagoiti Brown.

Fareras. La Luz Que Nos Guía

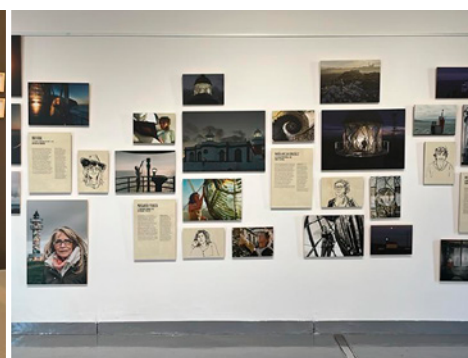
Fechas de exposición: 10/10/2025 - 01/12/2025.
Organiza: Autoridad Portuaria de Gijón.



Muestra comisariada por la cineasta Cristina Rodríguez Paz que gira en torno al mundo de los faros, pero centrado en la presencia de las mujeres, 26 en total, que trabajan y han trabajado profesionalmente en los mismos.

Tal como se recoge en el catálogo de la exposición, "A través de una cuidada selección de material historiográfico y obras de arte contemporáneo - ilustración, collage, ensamblaje, óleo y fotografía -, la muestra ofrece un recorrido por la vida, el trabajo y la memoria de estas mujeres. *Fareras. La luz que nos guía* forma parte de un proyecto multidisciplinar que recupera la historia, casi olvidada, de las mujeres en los faros de España".

Esta exposición está vinculada al largometraje *Aunque seamos islas*, que concursó en la próxima edición del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX), y al cortometraje *La luz que nos guía*, que pudo verse en la exposición.



Exposición Plomadas de Plata 2025

Fechas de exposición: 05/12/2025 - 19/12/2025.
Organiza: Confederación Asturiana de la Construcción-ASPROCON.

Exposición de las obras participantes en la XVII edición del *Concurso de Fachadas Plomadas de Plata*. Se trata de un certamen en el que se premia a las mejores fachadas de nueva construcción y mejor rehabilitadas a lo largo del año.

