



DEL 16 DE FEBRERO AL 19 DE MARZO

Motivos para dibujar de Andrea Rubio

Motivos para dibujar (desde la quietud) es una exploración visual en torno al registro del movimiento a través de la fotografía, el dibujo y el vídeo. Andrea Rubio realiza una indagación artística que oscila entre la escultura y la fotografía vinculadas a cuestiones en torno al aprendizaje del arte, con el objetivo de cuestionar las prácticas docentes acerca del mismo y compartir una reflexión colectiva sobre la enseñanza del dibujo.

DEL 21/22 DE MARZO AL 27 DE ABRIL

Lo elevado profundo de Ros Boisier

Este proyecto expositivo vincula el entorno natural de montaña asturiano y su imaginario visual. Ros Boisier investiga sobre la imagen como instrumento que modela y construye el paisaje y sobre las diferentes maneras en que actualmente se interpreta la representación cultural de la montaña. Lo elevado profundo pone en valor la importancia de nuestros archivos fotográficos y su trascendencia en la creación contemporánea. Es una reflexión sobre la mirada al paisaje de montaña asturiano y sobre el punto de vista de lo que se ha fotografiado; investiga la representación para cuestionar la herencia cultural de la observación fotográfica de estos entornos naturales asturianos mediante la diversidad de disciplinas y manifestaciones artísticas y técnicas.

DEL 6 AL 28 DE MAYO

Pepsegura Exposición de pinturas

Entre los muchos premios conseguidos por Pepsegura, se encuentra la Medalla de Oro de la Ciudad de Sabadell y el Gran Prix de Europa del Salón de Castellnaudary (Francia). Fue seleccionado para realizar la exposición en homenaje a la poetisa catalana MERCÉ BAYONA Y CODINA (Girona). Realizó los cuadros y acuarelas del libro MASIES DE BIGUES I RIELLES Para la Fundación Bigues i Rielles (Barcelona). En 2006 realizó veinticuatro cuadros y ocho acuarelas reproducidos en el libro que se ha editado con motivo del centenario del fallecimiento de la poetisa catalana MARÍA de BELL-LLOC. En 2019 realizó cuarenta cuadros para el primer tomo del libro que ha editado El Centro Asturiano de Barcelona que lleva por título PUEBLOS ASTURIANOS PARA EL RECUERDO, presentado en el RIDEA (Real Instituto de Estudios Asturianos) de OVIEDO. Actualmente, está

realizando cuarenta cuadros y treinta acuarelas para el segundo tomo del libro PUEBLOS ASTURIANOS PARA EL RECUERDO Su obra se encuentra en museos y colecciones particulares de ESPAÑA, FRANCIA, ARGENTINA, LUXEMBURGO, MÉXICO, ANDORRA, ESTADOS UNIDOS NAMIBIA Y SUDÁFRICA. En 2015 tres cuadros le fueron adquiridos para el museo LUDERITZ MARITIME MUSEUM de Namibia sobre la pesca de altura. Numerosos críticos, entre figuran Francesc Gali, José María Cadena, Francesc Llop y José Samaniego, han escrito sobre su obra. Ha expuesto, en los últimos años, en importantes galerías de España, Francia y Andorra.

JULIO A AGOSTO

El Legado español en los Estados Unidos de América

La Universidad expone la potencia española en el pasado de EE UU

La muestra de la asociación "Legacy" cuenta todas las historias "sorprendentes" y "desconocidas" de Norteamérica.

El pasado norteamericano hunde sus profundas raíces en la gran aventura española. Así lo refleja la exposición "El legado español en los Estados Unidos de América" que se puede visitar desde ayer en el claustro alto del edificio histórico de la Universidad de Oviedo, organizada por la Delegación de Defensa en el Principado de Asturias y la asociación sin ánimo de lucro "The Legacy". El objetivo de la muestra es dar a conocer la trascendencia española en los Estados Unidos de América a través de unos paneles informativos. Anteriormente estuvo en Avilés y también en la Delegación de Defensa en Oviedo desde el pasado mayo hasta junio.

DEL 15 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE

Cynthia Díaz Cardinal

ENTRADA LIBRE

INAUGURACIÓN: viernes 15 de septiembre desde las 19.30 h

NOCHE BLANCA: viernes 29 de septiembre, desde las 21.30h, pintura en directo.



DEL 17 AL 27 DE NOVIEMBRE

Desarrollo exposición concurso fotográfico Gijón Bonito 2023

Un año más, Gijón Bonito pone fin a una serie de eventos y jornadas relacionadas con este producto con la exposición de su concurso fotográfico en un espacio único y singular muy relacionado con la temática propuesta a los participantes. Cerca de 200 fotografías han sido recibidas durante el tiempo de participación. Tras la valoración y votación del jurado compuesto por el ilustrador Félix Ordas, Kiko Sesma de la agencia Trescom, Beatriz Lastra del gabinete de presidencia de la Autoridad Portuaria de Gijón, Elena Zarza Responsable de Publicidad y Desarrollo de Negocio del Diario MiGIJÓN y Alejandro Varillas responsable comercial y eventos en Nortegráfico. Se han obtenido las 12 fotografías finalistas de esta edición 2023. Entre los días 17 y 27 de noviembre, todas las fotos finalistas serán expuestas en impresión gran formato en la Antigua Rula de Gijón en una exposición abierta a todas las personas que deseen visitarla de forma gratuita en los siguientes horarios:

- Lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h
- Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h

Como pistoletazo de salida a esta exposición. **El viernes 17 de noviembre a las 18:00 horas en el espacio expositivo de Antigua Rula de Gijón, se procederá a la entrega de premios por categoría además de una copia en impresión gran formato de cada uno de los 12 finalistas.** A este acto acudirán personas relacionadas con Gijón Bonito, jurado del evento y representantes de entidades participantes como patrocinadores y embajadores de la marca.